

Tahoura Tabatabaï-Vergnet

Tara, Poète(sse) Franco-Iranienne

Née à Téhéran, Tahoura Tabatabaï-Vergnet est âgée de 11 ans lorsqu'elle doit quitter l'Iran avec sa famille juste avant la révolution de 1979.

Elle apprend le français à 11 ans, puis elle étudie le droit. Ce n'est que 40 ans après son exil, qu'elle renoue avec ses premiers amours : la poésie.

Elle qui récitait ses premiers poèmes à trois ans dans la langue de Khayyâm, désormais se livre dans la langue de Voltaire.

Hommage aux racines, à la terre natale, à la délicate histoire de l'exil, de ces blessures comme de ces magies, ces recueils parlent aussi de la condition de la femme, de la féminité et de l'amour.

Cris libérateurs, récit d'une vie de femme, raconteur de l'intime, il navigue entre deux mondes, relie deux cultures, les entremêle.

Ainsi comme elle dit : «je fais des poèmes dans les deux langues, pour les unir pour le meilleur et uniquement le meilleur.»

<https://www.tahourapoeme.com/>

FB : Tara Tahoura Vergnet

INSTA : taravergnet



Ma peau aime

Ce livre n'est pas n'importe quel recueil de poésies. Ici, nous découvrons ébahis, les mots, les danses, les chants du premier recueil, en langue française, de Tahoura.

Hommage à ses racines, à sa terre natale, nous entrons dans la délicate histoire de l'exil, de ses blessures, de ses magies et de l'amour sous toutes ses formes. Navigation entre deux mondes, deux cultures, deux immensités.

Tahoura Tabatabaï-Vergnet est née en Iran, dans une famille de juristes et d'intellectuels. Juste avant la révolution de 1979, Tahoura quitte son pays, avec sa famille.



Elle apprend le français à 11 ans, puis elle étudie le droit.

Ce n'est que 40 ans après son exil, qu'elle renoue avec ses premières amours : la poésie.

Elle qui récitait ses premiers poèmes à trois ans dans la langue de Khayyâm, désormais se livre dans

la langue de Voltaire.

Ainsi, comme elle dit : «je fais des poèmes dans les deux langues, pour les unir pour le meilleur et uniquement le meilleur.»



9 791097 042875

ISBN :979-10-97042-87-5

www.laroutedelasoie-editions.com

10€

Tahoura Tabatabaï-Vergnet, Ma peau aime



La Route de la Soie - Éditions

Le Cri de la Perse

Tahoura Tabatabaï-Vergnet, pour son second recueil, capture avec une poésie vibrante l'âme de la Perse, son histoire, et l'écho de son exil. Chaque poème est un voyage à travers la douleur, la beauté et la résilience d'une culture riche, confrontée aux défis du monde moderne. **Les poèmes sont à lire et à écouter en français mais aussi en persan.**

À travers ses vers, elle tisse un lien intemporel entre les générations, offrant une voix à ceux qui, entre souvenir et espoir, cherchent leur place dans le monde.

Cette œuvre est un hommage à la force de l'esprit humain, capable de transcender les frontières et les époques. Elle invite le lecteur à un périple émotionnel, où chaque strophe révèle une facette de l'âme perse, entre nostalgie et espoir. *Le Cri de la Perse* n'est pas seulement une collection de poèmes, c'est un pont entre les mondes, un appel à la compréhension mutuelle et à la célébration de notre diversité culturelle. **Elle est la voix, la Perse crie, à travers elle, sa douleur.**



Tahoura Tabatabaï-Vergnet est née en Iran, dans une famille de juristes et d'intellectuels. Juste avant la révolution de 1979, Tahoura quitte son pays, avec sa famille. Elle apprend le français à 11 ans, puis elle étudie le droit, et par la suite elle monte sa société de décoration d'intérieur.

Ce n'est que 40 ans après son exil, qu'elle renoue avec ses premières amours : la poésie. Elle qui récitait ses premiers poèmes à trois ans dans la langue de Khayyâm, désormais se livre dans la langue de Voltaire mais pas que.

Ainsi comme elle dit : « je fais des poèmes dans les deux langues, pour les unir pour le meilleur et uniquement le meilleur. »



9 782493 255679

ISBN : 978-2-493255-67-9

www.laroutedelasoie-editions.com

16€

Tahoura Tabatabaï-Vergnet, *Le Cri de la Perse*

